

Publicado el sábado 08 de septiembre del 2012

## **Artistas de Miami se reúnen para cantarle a la Virgen de la Caridad**

**Arturo Arias-Polo**

Con canciones alusivas a la Virgen de la Caridad del Cobre y la invocación por la libertad de Cuba un grupo de artistas de Miami se unirá a las celebraciones por el 400 aniversario de la aparición de la patrona de Cuba en un concierto que espera recibir más de 17,000 personas.

El espectáculo tendrá lugar el sábado en el American Airlines Arena al finalizar la misa oficiada por el Arzobispo Thomas Wenski, programada para las 6 p.m.

Albita, Carlos Oliva, Hansel y Raúl, Malena Burke, Roberto Torres, Tania Martí, Madai y la Orquesta de Jazz del Colegio Belén, bajo la dirección de Marlene Urbay, figuran entre los intérpretes confirmados.

El grupo estará acompañado por la Orquesta La Caridad Nos Une, una fusión de músicos provenientes del conjunto Sonido Esperanza y la Orquesta de Hansel y Raúl, conducida por Yorgis Goiricelaya.

El periodista Nelson Rubio y la locutora Marité Alfonso fungirán de maestros de ceremonia.

“Ellos han querido regalar su arte para honrar a la Virgen de la Caridad y a su pueblo devoto en un gesto de amor y fe”, expresó el padre Juan Rumín Domínguez, rector de la Ermita de La Caridad, tras anunciar que en la misa solemne, presidida por Wenski, tendrá lugar el rito de coronación de la imagen de la Virgen de la Caridad, “un gesto que concede la iglesia católica a determinadas imágenes de la Virgen María que han sido veneradas a través de los años”.

“Es un hecho sin precedentes en Miami”, destacó Rumín Domínguez, al tiempo que aclaró que la imagen que se venera en el santuario de El Cobre, en Cuba, fue coronada por el arzobispo Monseñor Zubizarreta, en 1936, y por el Papa Juan Pablo II, durante su visita a Santiago de Cuba, en 1998.

“Es una manera de expresar que ella es la reina de nuestro pueblo”, destacó.

Albita es uno de los millones de cubanos a quien la patrona de Cuba le concedió un milagro. De ahí que su participación en el concierto la considere un acto de fe.

“Como casi todos los cubanos siento una devoción especial por ‘Cachita’. Es algo que traes desde la cuna, de tus abuelos, de tus padres”, dijo la cantante, quien confesó que en un momento “en que la vida no le sonreía”, pidió a la virgen por la salud de Mima, su mamá, “¡que todavía sigue cantando punto guajiro!”.

Entre los temas dedicados a la fecha se escuchará ¡Óyenos, María de la Caridad!, en la voz de Carlos Oliva.

La canción, original de la compositora cubana residente en Miami Yolanda del Castillo Cobelo, fue incluida en Virgen de la esperanza (2011), un álbum grabado por la Iglesia de Cuba con

motivo del aniversario del hallazgo de la Virgen.

“Estoy feliz de pensar que mi canción estará en los festejos de El Cobre y aquí en Miami. Pienso que el público coreará el estribillo, como siempre ocurre”, dijo Del Castillo Cobelo, en alusión al verso que dice: óyenos María de la Caridad, que entre los cubanos reine la unidad.

El tema, en tiempo de son, fue interpretado el viernes por la Coral Cubana en la Iglesia de Santa Agatha y en la vigilia de la Ermita de la Caridad.

Por su parte, Roberto Torres expresó que la oportunidad de participar en el concierto nuevamente “es un deber”.

“Pienso que, como cubano, es un deber dedicarle una canción a la Virgen”, destacó. “Es como cantarle a nuestra propia madre. Esa experiencia no tiene precio”.

Guajira guantanamera, ¿Qué culpa tengo yo? y Patroncita de Cuba son algunas de las canciones que se escucharán a lo largo del concierto.

El cierre corresponde a Veneración, un tema popularizado por el legendario Trío Matamoros, que el público conoce por el título de Y si vas a El Cobre.

“Considero que el mayor milagro que he recibido de la Virgen es que mi hija siempre lleve su imagen, sin que nadie se lo haya inculcado”, confesó Tania Martí, quien considera que los tributos a la Virgen “acercan a los cubanos de aquí y de allá”.

Madame Caridad fue el tema escogido por Malena Burke para saldar su deuda con la Patrona de Cuba. Como no pudo asistir al concierto del año pasado, no quiere pasar por alto un día tan entrañable para los cubanos.

“Siempre digo que soy ‘hija’ de La Caridad. Ella me concedió el milagro de vivir feliz rodeada de mis cuatro hijos, mi esposo, y de mis cuatro perros”, reveló la intérprete. “Siento que estoy protegida por su manto y lo mejor que puedo hacer es cantarle”.

La producción del espectáculo corre por cuenta de Ana Lourdes Martínez con la colaboración de Omer Pardillo. La entrada es gratis.

Celebración del 400 aniversario de la aparición de la Virgen de la Caridad del Cobre. Sábado a partir de las 4:30 p.m. en el American Airlines Arena, 601 Biscayne Boulevard, Miami.